



Nr. 41/ 06.03.2024

METODOLOGIA FACULTĂȚII DE LITERE

privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de master în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca pentru anul universitar 2024-2025

CAPITOLUL 1. PREVEDERI GENERALE

Art. 1.1. La Facultatea de Litere din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, admiterea la studiile universitare de masterat se organizează în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de master în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca pentru anul universitar 2024-2025*.

Art. 1.2. (1) La admiterea în ciclul de studii universitare de master pot participa absolvenți, cu diplomă de licență sau echivalentă, ai studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, absolvenți cu diplomă de licență ai ciclului de studii universitare de licență organizate conform Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerul de Resort ca fiind cel puțin studii universitare de licență.

(2) Absolvenții învățământului superior de lungă durată, din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna, se pot înscrie la concursul de admitere la studii universitare de master pe locurile cu taxă, conform Art.57 (2) din Legea Învățământului Superior nr. 199/4.07.2023.

(3) Candidații români de pretutindeni vor contacta inițial Oficiul de Relații Internaționale (ORI) pentru consiliere, iar ulterior vor încărca pe platforma de admitere online dosarele în forma solicitată.

Art 1.3. (1) Pentru înscrierea la concursul de admitere la studii de master, candidații vor achita o taxă pentru organizarea și desfășurarea concursului, inclusiv pentru eventualele contestații transmise în termen legal. Cuantumul taxei de admitere este de 250 lei.

(2) Beneficiază de gratuitate la înscrierea la concursul de admitere candidații care fac parte din una din următoarele categorii, numai dacă încarcă pe platforma de înscriere online acte doveditoare:

- (a) Copiii personalului didactic, didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ;
- (b) Candidații orfani de unul sau ambii părinți;
- (c) Candidații proveniți de la casele de copii sau din plasament familial;
- (d) Salariații Universității Tehnice din Cluj-Napoca, precum și copiii acestora.
- (e) Candidații români de pretutindeni care candidează pe locurile alocate bursierilor tatului român (cu bursă și fără bursă), dacă metodologia sau informările specifice ale Ministerului de Resort indică acest aspect.

CAPITOLUL 2. DOMENII DE STUDIU ȘI SPECIALIZĂRI

Art. 2.1. În cadrul Facultății de Litere se organizează admitere la studii de masterat pentru următoarele programe de master în domeniile:

Domeniu / Specializare
Arte vizuale / Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană (VPRIPC)
Asistență socială / Asistență și incluziune socială a vârstnicilor și persoanelor cu dizabilități (AISPVD)
Filologie / Limba franceză în traduceri specializate (LFTS)
Filologie / Limba română în context european (LRCE)
Filologie / Literatura engleză pentru copii și tineret (LECT)
Filologie / Literatura română și modernismul european (LRME)
Filosofie / Drepturile omului (DO)
Studii culturale/ Etnoturism - Etnologia și turismul cultural (ETT)
Științe ale educației / Construcție și inovare curriculară (CIC)
Teologie / Teologie creștină și spiritualitate europeană (TCSE)

CAPITOLUL 3. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 3.1 Modul de organizare a concursului de admitere

ADMITERE CU O PROBĂ DE CONCURS ORALĂ (INTERVIU)

(1) Cunoștințele specifice domeniului de studiu se verifică prin probă orală (interviu) pe baza unei bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate. Tematica, bibliografia și modalitatea de desfășurare a probei orale pentru fiecare specializare sunt prezentate în *Anexa 2 - Tematica, bibliografia și modalitatea de desfășurare a probei orale (interviu)*.

(2) Pentru toate programele de master, media generală de admitere este rezultatul mediei aritmetice între nota obținută la proba orală (interviu) a primei opțiuni din cadrul unui domeniu și media examenului de licență/diplomă. Media se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 3.2 Modul de calcul al mediei de admitere

$$MA = 0,5 PO + 0,5 ML$$

MA - media de admitere

PO - nota la proba orală (interviu)

ML - media examenului de licență / diplomă

Art. 3.3 Stabilirea rezultatelor concursului

(1) Criteriul prioritar de repartizare a candidaților declarați admiși în cadrul comisiei de admitere a Facultății de Litere îl constituie: ***media este prioritară opțiunii***.

(2) Fiecare candidat este analizat în ordinea strictă a mediilor finale obținute și a opțiunilor acestuia. Locurile la prima opțiune solicitată vor fi ocupate în ordinea mediilor. Dacă un candidat nu a fost repartizat la prima opțiune, el va fi analizat la a doua opțiune, în ordinea strictă a mediilor ș.a.m.d.

(3) Media generală minimă de admitere este 6,00 (șase).

(4) Candidații înscriși sunt clasificați în ordinea descrescătoare a mediei generale finale. Dacă numărul candidaților care au obținut media peste 6,00 este mai mare decât numărul de locuri disponibile la comisia respectivă, se iau în considerare pentru repartizarea pe opțiuni doar candidații clasați în limita numărului de locuri disponibile, restul fiind inițial trecuți într-o listă de așteptare.

(5) Dacă ultimul loc al oricărui domeniu este solicitat de mai mulți candidați cu aceeași medie generală, se vor aplica criteriile de departajare.

(6) Candidații care nu au solicitat toate opțiunile și nu au reușit la domeniile vizate, nu vor putea fi admiși la domeniile pentru care nu au optat, chiar dacă la acestea au mai rămas locuri neocupate în urma concursului.

(7) Un candidat declarat admis poate urma un singur program de studiu din cadrul unui singur domeniu de masterat pe loc finanțat de la bugetul de stat, pentru durata normală de studii.

(8) Candidații admiși la a doua specializare în învățământul superior de stat pot urma studiile astfel:

(a) dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;

(b) dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă în învățământul de stat sau particular, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă dacă au fost declarați admiși pe locurile subvenționate de la buget.

(9) Contestațiile pot fi depuse exclusiv pentru nerespectarea procedurilor legale și vor fi transmise la Comisia de contestații, pe adresa de e-mail: contestatiiadmitere@utcluj.ro (conform calendarului din **Anexa 1 - Calendarul admiterii la studii de master**), urmând a fi soluționate de Comisia de contestații a UTCN. Decizia comisiei de contestații este definitivă.

(10) Nu se admit contestații pentru probele orale.

(11) Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

Art. 3.4 CRITERIILE DE DEPARTAJARE

Departajarea candidaților care au obținut medii egale, clasati pe ultimul loc, se va face ținându-se cont de:

1. PO – Nota la proba orală (interviu)
2. MS – Media anilor de studii, nivel licență

CAPITOLUL 4. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art. 4.1. Înscrierea candidaților se face **online/onsite** utilizând în acest scop platforma: admitereonline.utcluj.ro, conform calendarului din **Anexa 1 - Calendarul admiterii la studii de master**.

Art. 4.2. Modalitatea de înscriere și probele de interviu se vor face publice pe pagina web a Facultății, cu cel puțin 15 zile înainte de începerea înscrierilor.

Art. 4.3. Documentele necesare pentru înscriere sunt:

A. Documente completate electronic:

A.1. Cerere de înscriere - se completează online. Pe baza ei se va genera fișa de înscriere în dosarul electronic al candidatului.

B. Documente scanate în format electronic:

B.1. **Diploma de licență** (sau echivalentă) sau adeverință de absolvire (numai pentru promoția din anul curent);

B.2. **Supliment la diplomă** (pentru promoțiile anterioare);

B.3. **Declarație** pe proprie răspundere privind numărul de ani în care candidatul a beneficiat de alocație bugetară la studii de tip master (se descarcă de pe platformă);

B.4. **Certificat naștere;**

B.5. **Cartea sau buletinul de identitate;**

B.6. **Certificatul de căsătorie** (dacă este cazul);

B.7. **Dovada achitării taxei de înscriere (chitanța sau OP-ul)** sau acte doveditoare privind scutirea de taxă;

B.8. **Adeverință medicală**, eliberată de medicul de familie sau de dispensarul teritorial sau de întreprindere după caz de care aparțin. Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta o adeverință medicală vizată de comisiile medicale județene de orientare școlară și profesională, în care se va menționa în mod expres gradul deficiențelor, localizarea acestora, conform criteriilor medicale de orientare școlară și profesională. Nedeclararea acestor afecțiuni poate atrage după sine consecințele instituționale în vigoare. Valabilitatea adeverinței medicale este de **trei luni** de la data eliberării conform legislației în vigoare;

B.9. Dacă este cazul, **acte doveditoare privind finanțarea studiilor de la universitatea absolvită.**

C. În cazul candidaților care prezintă acte de identitate, de studii și adeverințe medicale eliberate în afara României, este necesară suplimentarea dosarului cu o traducere autorizată a acestora în limba română, engleză sau franceză.

CAPITOLUL 5. CONFIRMAREA LOCULUI

Art. 5.1 (1) După afișarea rezultatelor inițiale, toți candidații declarați admiși vor confirma locul obținut prin concurs conform calendarului întocmit de facultate, astfel:

- **Candidații admiși la buget** prin aducerea actelor în original la comisia la care au fost admiși, iar **candidații admiși la taxă** vor confirma prin achitarea taxei de confirmare a locului, în valoare de 300 lei, pe platforma admiterii (online/încărcare OP). Taxa este nereturnabilă. Taxa de confirmare a locului va face parte integrantă din taxa de școlarizare în cazul în care candidatul va fi înmatriculat la taxă..

- **Candidații din categoria români de pretutindeni** vor încărca în format electronic în vederea confirmării locului, suplimentar **Anexa 4**, parte integrantă a metodologiei specifice acestora.

(2) La sfârșitul fiecărei runde de confirmări, toate locurile neconfirmate sunt ocupate de candidați în ordinea mediilor, conform fișei lor de înscriere. Aceste rezultate sunt din nou afișate. Locurile ocupate în acest fel trebuie confirmate.

(3) Un candidat admis la buget la un domeniu, poate solicita printr-o cerere scrisă la adresa admiteremaster@utcluj.ro să fie trecut la taxă la același domeniu, numai la finalul admiterii din sesiunea iulie, respectiv septembrie, dacă îndeplinește simultan următoarele condiții: (1) în lista de opțiuni din fișa de înscrierea are acel domeniu și la taxă, (2) mai sunt locuri libere la taxă la domeniul respectiv și (3) achită taxa de procesare a dosarului și de confirmare a locului.

Art. 5.2. Conducerea facultății poate decide ca un program de studiu să nu se organizeze în anul curent, dacă la încheierea sesiunii de admitere din toamnă numărul studenților masteranzi admiși la programul de studiu respectiv este mai mic decât numărul minim de studenți masteranzi necesar pentru derularea programului, număr stabilit la nivelul facultății / universității.

Art. 5.3. Studenții masteranzi declarați admiși la un program de studiu care nu se organizează în anul curent, pot fi redistribuiți la alte programe de studiu, în urma unei analize la nivelul facultății / universității.

Art. 5.4. Pe baza listelor rezultate în urma desfășurării concursului, candidații declarați admiși sunt înmatriculați în învățământul universitar de master în anul universitar 2024-2025, prin Decizia Rectorului Universității Tehnice din Cluj-Napoca.

CAPITOLUL 6. DISPOZIȚII FINALE

Art 6.1. Dispozițiile prezentei metodologii vor fi completate cu eventualele reglementări ulterioare ale Ministerului de Resort și cu hotărârile ce vor fi aprobate de Senatul Universitar.

Art. 6.2. Prezenta metodologie va putea fi actualizată în concordanță cu modificările legislative referitoare la cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de master, valabile pentru admiterea 2024, și apărute ulterior aprobării în Senatul UTCN.

Art 6.3. Prezenta metodologie a fost aprobată în ședința Consiliului Facultății de Litere din 6.03.2024;

Decan,

ANEXA 2.

TEMATICA, BIBLIOGRAFIA ȘI MODALITATEA DE DESFĂȘURARE A PROBEI ORALE (INTERVIU)

1. Literatura română și modernismul european (LRME)

Tematică:

Elaborarea unui eseu sau a unui comentariu literar consacrat unui scriitor sau unei opera, în versuri sau în proză, din tematica studiată pe parcursul anilor de licență.

Bibliografie:

Călinescu, G., *Istoria literaturii române. De la origini până în prezent*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Ediție și prefață de Al. Piru, Editura Minerva, 1982.

Dicționar analitic de opere literare românești, Coordonare și revizie științifică: Ion Pop, vol. I-IV, Editura Didactică și Pedagogică (vol. I, 1998), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, vol. II-1999, vol. III-2001, vol. IV-2003.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Simion, Eugen, *Dicționarul general al literaturii române, A-Z*, vol. I-VII, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009.

Zaciu, Mircea; Papahagi Marian; Sasu, Aurel – coordonatori, *Dicționar esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Susținerea în fața comisiei a eseului sau comentariului literar pregătit anterior.

Comisia:

Lector univ. dr. Raluca GIURGIULESCU

Lector univ. dr. Silvia ILUȚ

Supleant: Lector univ. dr. Alina Elisabeta BUGHEȘIU

2. Limba română în context european (LRCE)

Tematică:

Probleme generale de limba română.

Bibliografie:

Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan 2005: *Dicționar de științe ale limbii*, [București]: Editura Nemira.

Dragomirescu, Adina, Alexandru Nicolae 2011: *101 greșeli de lexic și de semantică. Cuvinte și sensuri în mișcare*, București: Editura Humanitas.

Nedelcu, Isabela 2012: *101 greșeli gramaticale*, București: Editura Humanitas.

Sala, Marius (coord.) 2001: *Enciclopedia limbii române*, București: Editura Univers Enciclopedic.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Candidații vor face dovada că sunt familiarizați cu problemele generale de limba română, pe care le-au studiat în facultate și pe care le întâlnesc în activitatea lor didactică și de cercetare.

Comisia:

Prof. univ. dr. habil. Daiana FELECAN
Conf. univ. dr. habil. Ioan-Mircea FARCAȘ
Supleant: Prof. univ. dr. habil. Oliviu FELECAN

3. Literatura engleză pentru copii și tineret (LECT)

Tematică:

1. Rolul literaturii pentru copii și tineret în formare și educație.
2. Textele de literatură pentru copii și tineret care le-au marcat copilăria și adolescența – ca tipologie, gen, personaje etc.
3. Așteptările pe care le au de la acest program de studii.

Bibliografie:

Având în vedere că acest eseu va exprima părerile și ideile originale ale candidaților, nu este indicată o bibliografie obligatorie, dar sugerăm consultarea următoarelor articole, disponibile online:

Martha Crippen, „The Value of Children’s Literature”, in Oneota Reading Journal, 2012, available online at: <https://www.luther.edu/oneota-reading-journal/archive/2012/the-value-of-childrens-literature/>.

Lynley Matthews, “The Role of Literature in Language and Literacy Learning”, in “Practically Primary”, published by the Australian Literacy Educators’ Association, Oct. 2011, volume 16, issue 3, available online at: <http://www.freepatentsonline.com/article/Practically-Primary/269690187.html>.

J. Elaine White, “Young Adult Literature as a Key to Literacy”, in “The ALAN Review”, Virginia Tech, 2000, volume 27, number 3, available online at: <https://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ALAN/spring00/white2.html>.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Admiterea la acest program de studii va consta din susținerea orală a unui eseu motivațional pregătit anterior, în care candidații vor atinge tematica de mai sus. Susținerea eseului se va face în fața comisiei, în limba română, iar evaluatorii vor urmări și vor nota următoarele aspecte:

- Coeziunea și coerența discursului.
- Argumentarea și ilustrarea ideilor în mod logic și convingător.
- Exprimarea punctului de vedere într-un mod adecvat și folosind un limbaj academic .

Comisia:

Conf. univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ
Conf. univ. dr. Ligia TOMOIAGĂ
Supleant: Conf. univ. dr. Ioan-Beniamin POP

4. Limba franceză în traduceri specializate (LFTS)

Tematică:

Cunoașterea limbajelor de specialitate în diferite domenii ale activității socio-profesionale.

Bibliografie:

Athu, Cristina, 2010, „Delimitarea terminologiilor de specialitate”, în *Euromentor. Studii despre educație*, vol. I, nr. 2. Iunie 2010, disponibil online la adresa URL:

http://euromentor.ucdc.ro/NR1_v2/

[DELIMITAREA%20TERMINOLOGIIOR%20DE%20SPECIALITATE.pdf](http://euromentor.ucdc.ro/NR1_v2/DELIMITAREA%20TERMINOLOGIIOR%20DE%20SPECIALITATE.pdf).

Borchin, Mirela-Ioana, Ovidiu Borchin, 2011, „Raportul cauzal dintre limbajul comun și limbajul de specialitate”, disponibil online la adresa URL: [http://acad-](http://acad-tim.tm.edu.ro/socio_uman/pdf/2011/Borchin%20Mirela.pdf)

[tim.tm.edu.ro/socio_uman/pdf/2011/Borchin%20Mirela.pdf](http://acad-tim.tm.edu.ro/socio_uman/pdf/2011/Borchin%20Mirela.pdf).

Oltean, Maria, 2003, „Specificul textelor de specialitate”, disponibil online la adresa URL: <http://www.armyacademy.ro/biblioteca/anuare/2003/SPECIFICUL.pdf>.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Interviu motivațional pe baza tematicii enunțate mai sus.

Comisia:

Prof. univ. dr. habil. Mihaela MUNTEANU SISERMAN

Lector univ. dr. Marcela OȚOIU

Supleant: Lector univ. dr. Ioana BUD

5. Etnoturism - Etnologia și turismul cultural (ETT)

Tematică:

Rolul turismului cultural în epoca modernă și contemporană.

Bibliografie:

Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Cuisenier, Jean, *Tradiția populară*, trad. de Nora Rebreanu-Sava, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2005.

Istrati, Ion, *Turismul - un fenomen în mișcare*, Ed. Sport-Turism, București, 1988.

Odile Géraud, Marie, Olivier Leservoisier și Richard Pottier, *Noțiunile-cheie ale etnologiei (Analize și texte)*, Iași, Ed. Polirom, 2001.

Teodorescu, Camelia, *Turism cultural*, Ed. Transversal, București, 2009.

Vellas, Fr., *Turismul - tendințe și previziuni*, Ed. Walforth, București, 1994.

Zane, Rodica, *Etnologie la timpul prezent*, Ed. Universității din București, 2007.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Proba de admitere va consta dintr-un **interviu** alcătuit din două părți:

1. Autoprezentare și motivarea alegerii acestui master (5 min.).
2. O discuție liberă despre rolul turismului cultural în epoca modernă și contemporană (5 min.).

Comisia:

Conf. univ. dr. Delia SUIOGAN

Lector univ. dr. Natalia LAZĂR

Supleant: Conf. univ. dr. Delia RĂCHIȘAN

6. Drepturile omului (DO)

Tematică:

1. Semnificația Drepturilor Omului în lumea contemporană.
2. Respectarea/nerespectarea Drepturilor Omului în totalitarism și democrație.
3. Drepturile Omului și mass-media.

Bibliografie:

- Cloșca, Ionel, Suceava, Ion, *Tratat de drepturile omului*, Ed. Europa Nova, Buc., 1995
Dănișor, Gheorghe, *Filosofia drepturilor omului*, Ed. Universul juridic, Buc., 2011
Mazilu, Dumitru, *Drepturile omului – concept, exigențe și realități contemporane*, Ed. Lumina Lex, Buc., 2008
Zlătescu, Moroianu, Irina, *Drepturile omului – un sistem în evoluție*, IRDO, Buc., 2007

Modalitatea de desfășurare a probei: (durata: 10 min.)

Coordonatele examenului:

1. Prezentarea candidatului.
2. Expunerea candidatului pe tema de examen.
3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei.
4. Motivarea alegerii Masteratului DO.

Comisia:

Prof. univ. dr. habil. Daniela DUNCA
Conf. univ. dr. Cătălin BOBB
Supleant: Lector univ. dr. Andrei ACHIM

7. Valori plastice și reflexive ale imaginii în pictura contemporană (VPRIPC)

Tematica generală de abordare, cercetare și elaborare pentru lucrarea de disertație:

1. Structură, semn, simbol în elaborarea spațiului plastic;
2. Structuri tipologice și estetice ale picturii de peisaj;
3. Tipologii interpretative ale reprezentării motivului antropomorf în imaginea plastică;
4. Particularități expresive și interpretative ale portretului;
5. Valorile plastice și reflexive ale imaginii în fotografia și pictura contemporană;
6. Structuri compoziționale în pictura modernă și dinamismul spațiului plastic;
7. Morfologia elementelor de limbaj plastic în discursul pictural;
8. Structuri de materii colorate, forme, intervenții, materiale neconvenționale, tehnici complexe și alternative picturii de șevalet.

Bibliografie:

- Abraham Moles, *Artă și ordinator*, Ed. Meridiane, București, 1974;
Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual* – Editura Polirom, Iași, 2010.
Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală* – Editura Meridiane, București, 1979.
Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual* – Editura Meridiane București, 1995.
Bartoș, Mihály Jenő, *Compoziția în pictură* – Editura Polirom, Iași, 2009

Chevalier, J., Gheerbrant A., *Dicționar de simboluri, vol. 1, 2, 3* – Ed. Artemis, București, 1993;
Eliade, M., *Sacru și profanul* - Ed. Humanitas 1992.
Focillon, Henri, *Viața formelor* – Editura Meridiane, București, 1995.
Huyghe, René, *Puterea imaginii*, Ed. Meridiane, București, 1971;
Klein, Robert, *Forma și inteligibilul*, vol. 1, 2 - Editura Meridiane, București, 1977.
Prut C., *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea unui portofoliu de lucrări din creația personală cu preocupări din aria tematică realizată anterior;
2. Prezentarea unui proiect personal de intenție, propus pentru dezvoltarea, cercetare teoretică și realizare practică pe parcursul a 4 semestre.

Comisia:

Conf. univ. dr. Greti PAPIU
Lector univ. dr. Pavel Alin HEREȘ
Supleant: Conf. univ. dr. Adrian CHIRA

8. Asistență și incluziune socială a vârstnicilor și persoanelor cu dizabilități (AISPVD)

Tematică:

1. Metode și tehnici de asistență socială: Metoda observației, tehnica documentării, interviul, ancheta socială.
2. Tehnici de consiliere.
3. Tipuri de supervizare.

Bibliografie:

Bulgaru, M., coord., 2002, *Metode și tehnici în asistența socială*. Chișinău: Centrul Editorial al USM.
Călăuz, A. (2012), *Optimizarea supervizării în asistența socială*, Editura Risoprint Cluj-Napoca.
Hanibal, Dumitrascu, 2012, *Consilierea în asistența socială*, Ed. Polirom, Iași.
Irimescu Gabriela, 2002, *Tehnici specifice în asistență socială*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași.
Ivey, Allen, 1999, *Abilitățile consilierului. Abordare din perspectiva microconsilierii*, (trad. Popa Simona), Ed. RisoPrint, Cluj Napoca.
Jourdan-Ionescu, C. (2007), *Metodele și evaluarea supervizării, în Supervizarea, aspecte practice, tendințe actuale*, Ed. Polirom, Iași.
Muntean, A., (2007), *Supervizarea, aspecte practice și tendințe actuale*, Editura Polirom. Iași.
Nelson - Jones, R. 2009, *Manual de consiliere*, Editura Trei, București.
Singly, F., Blanchet, A., Gotman, A., Kaufmann, J.C., 1998, *Ancheta și metodele ei: chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv*. Iași: Ed. Polirom.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea candidatului.
2. Expunerea candidatului pe tema de examen.
3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei.

Comisia:

Conf. univ. dr. Adriana Florentina CĂLĂUZ
Lector univ. dr. Marius NECHITA
Supleant: Lector univ. dr. Simion BELEA

9. Teologie creștină și spiritualitate europeană (TCSE)

Tematică:

Teologia și fundamentul icoanei în Ortodoxie: argumentare teologică, hotărâri sinodale, mărturii istorice, iconografie bisericească ortodoxă.

Bibliografie:

- Evdokimov Paul, *Arta icoanei. O teologie a frumuseții*, Edit. Sophia, București, 2014;
Florenski Pavel, *Iconostasul*, Edit. Anastasia, București;
Mihalcu Mihail, Leonida Mihaela, *Din tainele iconarilor români de altădată*, Edit. Eikon, 2012;
Puhalo Lazăr, Arhiepiscop, *Icoana ca Scriptură*, Edit. Theosis, București;
Uspensky Leonid, *Teologia icoanei*, Edit. Sophia, București, 2012;
Uspensky Leonid, Vladimir Lossky, *Călăuziri în lumea icoanei*, Edit. Sophia, București, 2002.

Modalitatea de desfășurare a probei:

1. Prezentarea candidatului.
2. Expunerea candidatului pe tema de examen.
3. Răspunsurile candidatului la întrebările comisiei.

Comisia:

Conf. univ. dr. habil. Adrian Gh. PAUL
Lector univ. dr. Valerian MARIAN
Supleant: Lector univ. dr. Eusebiu BORCA

10. Construcție și inovare curriculară (CIC)

Tematică:

1. Orientări moderne în reconstrucția curriculumului școlar
2. Arhitectura curriculară pe cicluri școlare

Bibliografie:

- Beadle, P., (2010), , Cum să predai. Strategii didactice, Editura DPH.
Bocoș, M., Chiș, V., (2013), Management curricular, Editura Paralela 45, Pitești.
Neacșu, I., (2015), Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes, Editura Polirom, Iași.
Pânișoară, I.O (coord.), (2019), Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Vol. I și Vol. II, Editura Polirom, Iași.

Modalitatea de desfășurare a probei:

Candidații vor face dovada că sunt familiarizați cu arhitectura curriculumului școlar, și implementarea acestuia în învățământul preuniversitar și universitar.

Comisia:

Conf. univ.dr. Monica MAIER
Lector univ. dr. Alina BOJA
Supleant: Lector univ.dr. Florina ACHIM